

**ПЕТРОВ-БИРЮК  
ДМИТРИЙ  
ИЛЬИЧ**



**18(30).10.1900 г.**

В Ростове-на-Дону – с 1932 года. Работал в газетах, был одним из редакторов Северо-Кавказского краевого издательства. Глубокое знание жизни и быта казачества дало возможность писателю создать неоднократно переиздававшиеся романы «Кондрат Булавин», «Сыны степей донских», трилогию «Сказание о казаках» и другие.

Родился 31 октября 1900 г. в станице Староаннинской Хоперского округа Области войска Донского, ныне Новоаннинского района Волгоградской обл. В СП СССР принят в 1935 г. Умер 21 февраля 1977 г.

Сын ремесленника. Детские и юношеские годы провел в хуторе Лысогорском. В 1915 году окончил двухклассное училище.

В июне 1918 года вступил в красногвардейский отряд. После окончания гражданской войны работал в советских и профсоюзных организациях.

Член КПСС с 1920 года.

В 1925–1926 годах был ответственным секретарем станичного комитета Коммунистической партии в станице Ново-Николаевской Хоперского округа.

В 1927–1929 годах занимал должность заместителя редактора окружной газеты «Красный Хопер» в г. Урюпинске, в 1929–1930 годах работал в Москве в журнале «Беднота», в 1930–1932 годах был корреспондентом газет

«Известия» и «За пищевую индустрию» в Астрахани; в 1932–1934 – редактором в Ростовском книжном издательстве. Некоторое время учился в Литературном институте имени М. Горького.

Первая книга Д. Петрова (Бирюка) – сборник очерков «Красный Хопер» – была опубликована в Москве издательством «Крестьянская газета» в 1931 году. В 1934 году в Ростовском книжном издательстве вышел первый роман писателя «На Хопре». В 1935 году была опубликована первая книга трехтомной эпопеи «Кзаки». Об этом романе маршал С. М. Буденный писал: «В этом произведении автор дает глубокий анализ социальной борьбы внутри самого казачества, особенно обострившейся в связи с революцией 1905 года и русско-японской войной. Правдиво, в очень интересной повествовательной форме, с исключительным знанием быта и казачьего уклада автор показывает это классовое расслоение, между прочим, характерное не только для донского, но и для других казачьих войск.

Мысль о том, что казачество не было сплошь контрреволюционным, что в среде казачества были прогрессивные и революционные элементы, автору выразить удалось. Книга оставляет глубокое впечатление...»

Вторая книга трилогии – «Ледяной поход» – посвящена гражданской войне на юге России, третья – «Испытание» –

Великой Отечественной войне; в основу романа положены подвиги 5-го гвардейского казачьего корпуса под командованием генерал-лейтенанта Горшкова.

Трилогия эта под названием «Сказание о казаках» вышла в свет в Москве в 1952 году.

Роман «Юг в огне» (1957) углубил рассказ о революционных сражениях в донских степях. В нем показаны действия Первой Конной армии против деникинщины. Продолжением этого произведения явился роман «Перед лицом Родины» (1963).

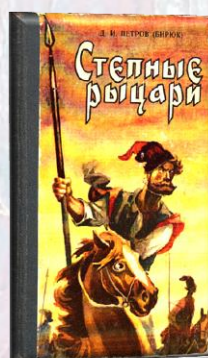
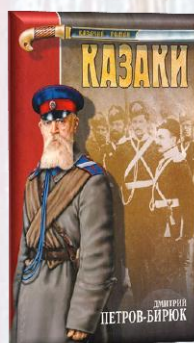
В середине 30-х годов писателем была задумана и начата серия исторических романов о донском казачестве. Роман «Дикое поле» (1945) подвергся переработке и вышел в свет в 1951 году под названием «Кондрат Булавин». Он посвящен восстанию казаков в бедных крестьян, холопов и работных людей против крепостничества в начале XVIII века. «Сыны степей донских» (1953) – о казаках под командованием «вихорь-атамана», по образному выражению поэта Жуковского, донского генерала Платова, участвовавших в войне русского народа против нашествия наполеоновских войск на Россию. «Братья Грузиновы» (1969) – о донских казаках, предшественниках декабристов. «Иван Турчанинов» (1973) – о замечательном русском человеке, донском казаке по происхождению, участнике гражданской войны Севера

США с рабовладельческим Югом. «Степные рыцари» (1964) – повесть о борьбе донских казаков против турок в 1637–1642 годах за крепость Азов.

В 1962 году Д. Петров (Бирюк) опубликовал автобиографическую повесть «История моей юности».

Критика отмечала своеобразие реализма писателя, сочетающегося с историческим романтизмом, а также близость его эстетических принципов традициям фольклора.

Писатель Д. И. Петров (Бирюк) награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями.



Дом, в котором с 1943 по 1960 г. жил писатель Д. И. Петров (Бирюк) расположен в Ростове-на-Дону на улице Б. Садовая, 111. Здание является памятником истории и культуры Ростовской области. Построено в 1928 году в стиле конструктивизма.



Дом кирпичный, семиэтажный по основному объему и восьмиэтажный в его северо-восточной части. В плане дом сложной конфигурации. Основу планировки составляет лестничная клетка с лифтом и расположенные вокруг них квартиры. Писатель жил на втором этаже в квартире № 17. Окна его квартиры выходили на улицу. Мемориальный облик квартиры не сохранился.

В 1978 году на здании установлена памятная доска с надписью: «В этом доме в 1943 – 1960 гг. жил и работал писатель Дмитрий Ильич Петров (Бирюк). 1900–1977». Ныне памятная доска утрачена.